



International Musical Friendship e.V.  
Bergsonstraße 59 · 81245 München  
Deutschland

INTERNATIONAL  
MUSICAL  
FRIENDSHIP

T: 0049 (0) 171 24 42 137  
F: 0049 (0) 89 99 24 89 02  
markus.lentz@imf-deutschland.de  
www.imf-deutschland.de

## Unterstützung Edward Said national Conservatory Palestina

<https://ncm.birzeit.edu/en/>

## in Kooperation mit Pro Terra Santa und IMF-Deutschland e.V.

<https://www.proterrasancta.org/de>

Die musikalische Erziehung, das gemeinsame Musizieren ist ein privilegiertes Instrument, um Menschen unterschiedlichster Nationen und Kulturen zusammenzubringen und Grenzen zu überwinden. Aus diesem Grund versucht die NGO „Pro Terra Santa Bethlehem“ die musikalische Bildung in Palästina seit Herbst 2025 zu unterstützen. und zu fördern. Ein konkreter Ansatz ist die Suche nach Lehrkräften, die musikalische Ausbildung vor Ort übernehmen können. Es besteht ein großer Bedarf an Lehrkräften, die in der klassischen Musik zu Hause und offen für die Begegnung mit der arabischen Kultur sind.

### Schuljahr 2026/27: 1. September 2026 – 31. Mai 2027 (9 Monate)

<https://ncm.birzeit.edu/en/about/jobs>

<b>Vakanz</b>	Lehrkraft Violine	¾ Stelle
	Lehrkraft Klavier	¾ Stelle

**Unterrichtsort:** Ramallah oder Bethlehem

**Gehalt:** 800 – 1.000 €/ Monat

**Unterkunft:** Frei (über Pro Terra Santa)

**Flug:** Frei (über Pro Terra Santa)

**Visum:** über Pro Terra Santa

**Versicherung:** über Pro Terra Santa

**Profil:** Seite 2

**Kontakt Daten** für Interessierte Seite 3.

### **Teacher Profile**

To ensure the quality and sustainability of the regular music education program, the Conservatory seeks qualified violin and piano teachers capable of contributing to both individual instruction and collective musical life across branches.

Period: 1st September – 31st May

### **Requirements for Applicants:**

- Conservatory or university degree in violin or piano performance and/or pedagogy
- Proven teaching experience with children and youth
- Understanding of individual and group pedagogy
- Ability to adapt to diverse learning environments
- Strong organizational skills and capacity to manage a full teaching schedule
- Commitment to nurturing musical curiosity, discipline, and enjoyment
- Ability to coach orchestra sections and lead workshops

### **Job Description:**

- Teaching students aged 7–22 across beginner to advanced levels
- Working Hours: (30) hours per week distributed as follows:
  - (20) Teaching hours per week.
  - (5-6) hours per week allowed for preparation, breaks, parent meetings, office hours, travel, and student's accompaniment for exams and concerts.
  - (4-5) hours per week when and if needed to perform the following duties: Attend meetings, students' concerts, teachers' concerts, occasional orchestral workshops and rehearsals, exams, competitions...etc.
- Holidays and weekends shall be those applying to the ESNM. ESNM facilitates accommodation and covers local health insurance. Financial arrangements can be adapted within the institutional framework to support the availability of highly needed violin and piano teachers.

**Kontakt Deutschland:**

IMF-Deutschland e.V.

Markus Lentz

c/o Bergsonstr. 59

81245 München

[Markus.lentz@imf-deutschland.de](mailto:Markus.lentz@imf-deutschland.de)

+49 171 2442 137

**Kontakt Pro Terra Santa Bethlehem:**

Paolo Ferrari (Verantwortlicher Pro Terra Santa Bethlehem)

[p.ferrari@proterrasancta.org](mailto:p.ferrari@proterrasancta.org)

**Kontakt Edvard Said National Conservatory**

**Raji Ghareeb**

*Academic Supervisor*

[rghareeb@ncm.birzeit.edu](mailto:rghareeb@ncm.birzeit.edu)

Tel : +97022748704

Mobile:+970569599225